



# É ALVIDE

março/abril  
2026

Newsletter  
8



## ESTAMOS NA RETA FINAL...

Caminhamos a passos largos para o final do ano letivo. Mas muita coisa tem acontecido por aqui. Damos a conhecer algumas das atividades que têm sido realizadas. Venham daí!

INNOVAR  
CRIAR E EXECUTAR

INCLUIR  
AJUDAR E EMPODERAR

QUESTIONAR  
REFLETIR E SOLUCIONAR

EDUCAR  
PARTICIPAR

## A primavera chegou!

A professora Sofia Duarte fez uma **sessão de leitura** das "As aventuras de Ulisses", de Maria Alberta Menéres, na nossa "floresta encantada" com o 6.º3.

Aproveitaram o dia de sol, saíram da sala de aula e gozaram da tranquilidade de um espaço único desta escola. É bom respirar a primavera!



## Ainda vai acontecer...



No dia 7 de maio, durante 90 minutos, algumas turmas do Ensino Secundário terão uma sessão de **Literacia Financeira**, onde vão aprender mais sobre dinheiro e sobre como gerir melhor as suas finanças.

A sessão contará com a presença de Rui Ribeiro, consultor financeiro, e Jorge Alves, contabilista certificado, que estarão disponíveis para esclarecer as dúvidas dos alunos.



# Lembrar o passado para construir o futuro



No dia 9 de março, os alunos do 12.º 2 visitaram o **Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**, uma iniciativa que resultou da articulação entre História A, Geografia C e Cidadania e Desenvolvimento.

Num espaço de forte significado histórico, os alunos contactaram com a memória da resistência à ditadura, refletindo sobre valores como a liberdade, a justiça e a participação cívica. Esta experiência permitiu aprofundar aprendizagens e desenvolver uma consciência crítica sobre o passado recente de Portugal e reforça a importância de formar cidadãos informados e participativos.

Antes, no dia 25 de fevereiro, tinha sido a vez de o 9.º 2 visitar o mesmo espaço.



## Sem a Poesia que era o Homem?

As comemorações do **Dia Mundial da Poesia** começaram a 16 de março. Nesse dia, fomos visitados por um jovem poeta, Roberto Leandro, que nos veio encantar com a sua paixão pelas palavras. Em duas sessões, pudemos apreciar os seus poemas, discutir o valor das palavras e participar numa viagem ao mundo da poesia. Saímos com a certeza que a Poesia está dentro de nós!



# Relíquias de Alvide - A nossa 1ª Feira de Roupas em Segunda Mão da Escola!

No passado dia 27 de março, as vésperas das férias da Páscoa ganharam uma cor e um propósito diferentes no nosso Auditório do Pavilhão E. Sob o mote da sustentabilidade, realizámos a nossa **Feira "Relíquias de Alvide"**, uma iniciativa que provou que o estilo e a consciência ambiental andam de mãos dadas.

## Uma Iniciativa de Colaboração

Foi um dia incrível dedicado à sustentabilidade, que nasceu de uma ideia da nossa mentora Teach for Portugal, Alexandra Barreto, mas que só foi possível graças à energia da turma 11.º 6 e da sua Diretora de Turma, professora Sofia Gama. Estes alunos foram os grandes motores do evento, assumindo com brio toda a sua preparação, logística e divulgação.

## Números que Inspiram:

A adesão da nossa comunidade foi extraordinária e os resultados falam por si:

- **+ de 1000 peças** doadas por alunos, encarregados de educação e pessoal docente/não docente.
- **29 turmas visitaram o espaço** e deram uma nova vida a artigos esquecidos em armários.
- **Economia Circular:** Através de um sistema de troca direta, quem doou pôde levar para casa o mesmo número de peças, incentivando um consumo responsável.

**Graças à generosidade de todos, conseguimos promover o reaproveitamento de recursos e sensibilizar as nossas crianças e jovens para a importância de reduzir o desperdício têxtil.**

Importa também destacar o empenho, a dedicação e a paixão com que a Alexandra abraçou este projeto. Foi graças à sua visão, energia e persistência, que esta iniciativa não só se concretizou, como superou largamente todas as expectativas iniciais. Projetos como este inspiram os outros e deixam uma marca positiva em todos os que participam. Obrigada, Alexandra!!!



# Estar perto da praia é o máximo!

No dia 20 de março, a turma do 8º3 realizou uma **visita de estudo à praia de São Pedro**, onde participou numa experiência de surf integrada nas disciplinas de Educação Física e Português. A atividade teve como objetivo promover o contacto com o meio aquático, o espírito de equipa e a escrita reflexiva sobre vivências pessoais. Sob a orientação dos professores e de instrutores especializados, os alunos experimentaram as primeiras ondas com entusiasmo e energia. A manhã foi marcada por boa disposição e muitas gargalhadas, e, no final, todos concordaram num ponto: adoraram a experiência.



## Isto é arte?!

Os alunos do 7.º e 8.º ano foram à **Fundação Calouste Gulbenkian** analisar os desafios e questões da arte contemporânea com a professora Vera Bettencourt. Estas visitas à Fundação Calouste Gulbenkian têm um forte cariz educativo. Lá contactaram com arte selecionada e de grande qualidade, abrangendo diferentes épocas, o que contribuiu para desmistificar muitos preconceitos. Foi explicada a evolução e a contextualização da arte, a importância da máquina fotográfica, a necessidade de liberdade e expressividade, bem como o valor do erro numa época em que prevalece o processo sobre a obra final. Aqui fica o registo!



# Turismo Industrial

A visita a **São João da Madeira**, no dia 17 de março, permitiu aos alunos do 9.º ano conhecer o processo produtivo da **Viarco**, a única fábrica de lápis da Península Ibérica. Entre muitos factos interessantes, reforçou-se a ideia de que o lápis que usamos habitualmente é de grafite e não de carvão, corrigindo assim um erro histórico comum na educação portuguesa. Visitaram também o **Museu do Calçado**, onde puderam acompanhar, de forma leve e entusiástica, a evolução do calçado ao longo do tempo. Foi possível constatar a elevada qualidade e a relevância da indústria de calçado portuguesa. Na **Heliotextil**, foi com surpresa que viram que muitas etiquetas de grandes marcas internacionais, emblemas de clubes desportivos de renome e outros produtos semelhantes são fabricados em Portugal.



# Laboratório Aberto une Gerações e Culturas



No âmbito do plano de atividades, os professores de Física e Química dinamizaram, no dia 26 de março, uma **sessão de divulgação científica com atividades experimentais**, contando com o apoio de alunos do 9.º ano na montagem do laboratório.

Durante a manhã, alunos do 4.º ano participaram em atividades orientadas por alunos mais velhos. Destacou-se o apoio de alunos de Português Língua Não Materna, que ajudaram colegas estrangeiros, garantindo a compreensão das experiências e promovendo a inclusão.

À tarde, a sessão foi dedicada aos alunos do 5.º ano, que não tinham participado na edição anterior. A sua presença este ano assegurou que todos os alunos tivessem acesso equitativo às atividades práticas, reforçando o compromisso da escola com a inclusão e a literacia científica. Os alunos estavam muito entusiasmados por terem conseguido visitar o laboratório.



O balanço final foi muito positivo, reforçando a importância destas atividades na promoção da curiosidade científica e na valorização da escola como um espaço de aprendizagem ativa e colaborativa.

# Dar voz aos alunos

*“No dia 25 de Fevereiro, eu e a minha turma fomos à Gulbenkian e ao Museu do Aljube. Foi um dia um bocado cansativo porque tivemos a andar nas ruas de Lisboa que são grandes.*

*De manhã, fomos ao Museu do Aljube, fiquei a saber que antigamente era uma prisão. É um museu incrível que nos faz saber mais sobre a*

*história do meu país. É um local rico em momentos históricos e curiosidades, como por exemplo, saber que houve uma mulher a ser presa com o seu filho, ou que os prisioneiros comunicavam a partir de toques na parede.*

*Após a ida ao Aljube, fomos a uma igreja que estava relativamente perto do museu. À tarde, fomos à Gulbenkian, que para mim foi um dos melhores lugares que visitei. Logo quando chegámos, pensei que fosse outro universo de tão belo que era. (...) Era incrível lá dentro. Fez-me pensar mais sobre a arte, perceber que um papelão não significa que seja só para trabalhos manuais. Comecei a ver o duplo sentido.*

*Resumindo isto tudo, eu adorei a ida ao Aljube porque fez-me conhecer mais sobre o meu país e como era a vida antigamente; e também adorei a ida à Gulbenkian, porque faz com que a gente pense fora da caixa (...).”*

M., 9.º 2



*“Todos concordam sempre que a viagem de finalistas é um dos (senão o) momentos mais memoráveis das nossas vidas. A nossa viagem à Serra da Estrela não foi exceção.*

*Ao longo dos três dias, que se passaram a uma velocidade de três horas, ouvimos música, dançámos, jogámos, brincámos, rimos, zangámo-nos e partilhámos milhares de memórias. Cada jogo de cartas, cada gargalhada, cada amizade inesperada ficará*

*na minha memória para sempre, como por exemplo, quando eu e a L. tivemos de entrar no quarto dos nossos amigos pela janela (...). Apesar do cansaço no dia seguinte, valeu totalmente a pena. E claro, para complementar esta viagem, as experiências e vistas únicas. Refiro-me nomeadamente a: quando tive a oportunidade de fazer patinagem no gelo pela primeira vez (que por acaso correu aceitavelmente); quando vi um jogo de hockey ao vivo pela primeira vez (ao que parece é um desporto agressivo e duro, ainda que entusiasmante de se assistir); quando fiz uma caminhada montanhosa pela primeira vez, que foi exaustivo, embora isso seja ofuscado pelas vistas deslumbrante que vimos; quando fiz “sku” com os meus amigos, que, inevitavelmente, é sempre diferente de quando fazemos coma família.*

*Foi magnífico e sei que até as mais pequenas e simples recordações permanecerão na minha memória para sempre. Especialmente pelas pessoas que me acompanharam.”*

A., 9.º 2

O **Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva**, em Lisboa, celebra a obra do pintor húngaro Arpad Szenes e da artista portuguesa Maria Helena Vieira da Silva.

Com exposições permanentes e temporárias, destacando-se o Modernismo europeu, promove a cultura, a criatividade e o diálogo artístico entre diferentes gerações. No dia 12 de março, os alunos dos 12.º 7 e 8 contactaram com as obras destes artistas e apreciaram este valioso património cultural e artístico.

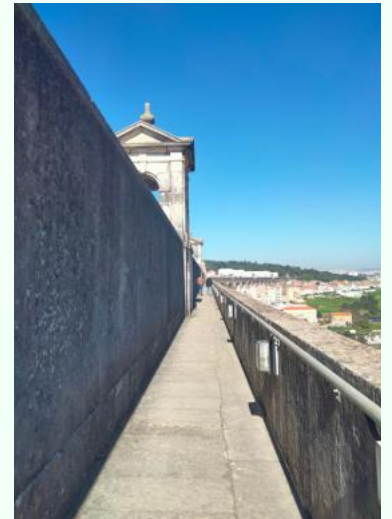
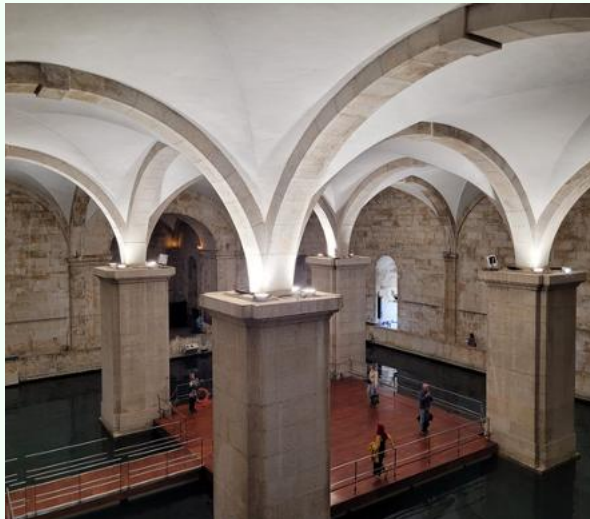
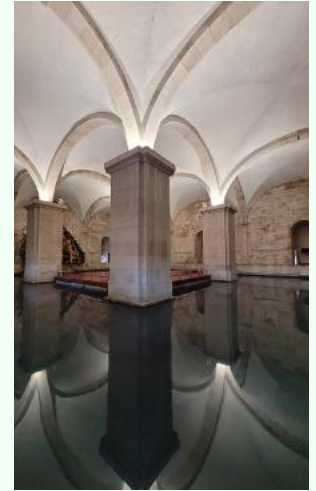
## Quem não gosta de visitas de estudo?



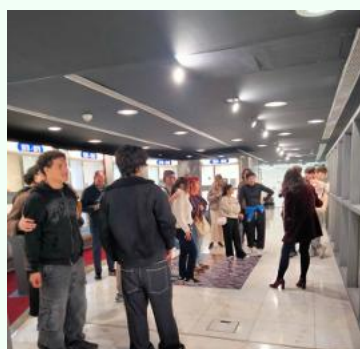
No mesmo dia, acompanhados pelos docentes Paula Reis, Sofia Gama, Teresa Gonçalves, Carmen Rojais, Vítor Baía e Luís Paulino, foram também ao **Aqueduto das Águas Livres e à Mãe d'Água das Amoreiras**, para complementar a formação sobre o circuito histórico de abastecimento de água da cidade de Lisboa.



No mês anterior, já tinham visitado a **ETAR de Beírolas e a Estação Elevatória dos Barbadinhos**, o que permitiu consolidar conhecimentos sobre os sistemas de tratamento e distribuição de água. Além disso, a visita contribuiu também para conhecer e valorizar o património histórico da cidade.



Noutra visita, as turmas do 12.º 8 e do 12.º 7, acompanhadas pelas docentes Paula Reis, Sofia Gama, Carmen Rojais, Luís Paulino e Teresa Gonçalves, foram às instalações da **RTP**, para compreender o papel da estação de televisão pública enquanto serviço público na difusão de informação, na comunicação social e na literacia mediática numa sociedade democrática. Desenvolver o pensamento crítico face às mensagens dos media, em linha com a educação para a cidadania, é o objetivo de qualquer escola do século XXI.





Ainda visitaram o **Museu Bordalo Pinheiro**, o que permitiu conhecer algumas obras de Rafael Bordalo Pinheiro, valorizando a sátira, a crítica social e a liberdade de expressão como formas de intervenção cívica. Apreciaram ainda a exposição "**Toma! 150 anos de Zés Povinhos**", inaugurada este ano, celebrando os 150 anos da icónica personagem, criada em 1875.

A mostra reúne cerca de 400 peças de 200 artistas, explorando o humor, a política e a evolução deste símbolo do povo português.



Se quiseres ficar a saber mais sobre esta figura tão famosa, o Zé Povinho, vê este [vídeo](#).

# Preparar a vida ativa

A professora Rita Gonçalves, de Matemática, está a implementar diversas sessões em várias turmas dos cursos profissionais do 10º ao 12º ano, com o objetivo de promover competências básicas de gestão financeira e de fomentar hábitos de poupança e planeamento, recorrendo a atividades dinâmicas e interativas em sala de aula.



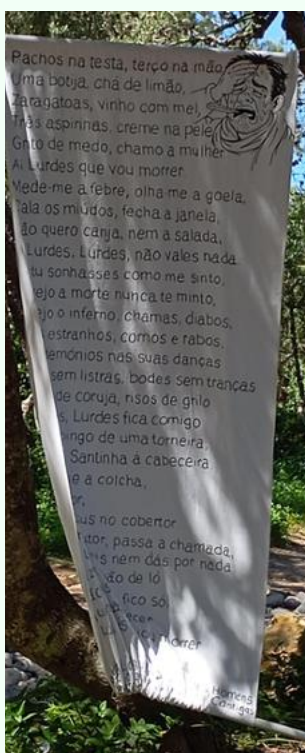
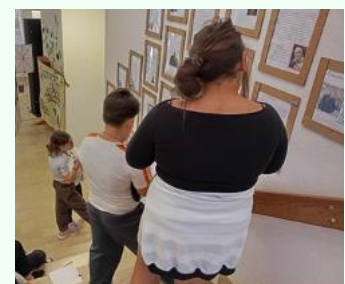
As sessões já realizadas incidiram sobre conceitos fundamentais em situações do dia-a-dia, tais como a distinção entre necessidades e desejos, gestão do orçamento familiar, a importância da poupança e o funcionamento dos juros. Os alunos têm participado ativamente, reconhecendo que estas competências são ferramentas fundamentais para as decisões reais do seu quotidiano. Na opinião de um aluno do 11.º 7, *“a literacia financeira ajuda muitas pessoas a saber poupar, gastar, pensar antes de agir, até mesmo investir”*. A 2.ª fase do projeto contará com a presença de convidados que irão apresentar a sua experiência profissional na abordagem destes conceitos.



## Homenagem a António Lobo Antunes

Na sequência da notícia da **morte do escritor António Lobo Antunes**, os alunos do 9º ano, nas aulas de Português, com a prof.ª Ângela Marques, prepararam uma pequena homenagem ao autor, integrando-a na **Semana da Leitura**, com uma exposição dedicada à sua vida, à sua obra e à força singular da sua voz literária.

Os trabalhos ficaram em destaque junto à Biblioteca, permitindo que toda a comunidade escolar revisitasse, ou descobrisse, um dos nomes maiores da literatura portuguesa contemporânea. Como gesto simbólico, foi também exposto no Pinhal da Escola o poema “Poema aos homens constipados”, que despertou curiosidade e sorrisos entre quem por ali passou.



# #AEALVIDEPLAYLEARNANDBEHAPPY

## FLASH INTERVIEW

A professora Sofia Duarte está nesta escola há muitos anos.

Mas será que sabem tudo sobre ela?

### **O que é para si a felicidade plena?**

Um dia de sol, com muita luz, rodeada pela natureza.

### **Qual é o seu maior medo?**

Sentir-me sozinha, sem ninguém com quem conversar.

### **Qual foi a sua maior extravagância?**

Comprar uma máquina Canon para o meu curso de fotografia.

### **Qual a característica que mais aprecia numa pessoa?**

Frontalidade.

### **Que outro talento gostaria de ter?**

Saber desenhar.

### **Se pudesse mudar uma característica em si, o que seria?**

Impulsividade.

### **Qual considera ser a sua maior conquista?**

Acreditar em mim e encarar os obstáculos com fé, esperança e positivismo.

### **O que mais valoriza nos seus amigos?**

Sinceridade.

### **Qual é o seu artista favorito?**

Nuno Markl; Meryll Streep.

### **Quem é o seu herói da ficção?**

Macgyver.

### **Com que figura histórica mais se identifica?**

Nenhuma em especial.

### **Quem são os seus heróis da vida real?**

Todos os que lutam pela sobrevivência, pela justiça, pela paz.

### **Qual é a sua característica mais assinalável?**

Ser bastante positiva.

### **Qual é o seu lema de vida?**

“Carpe Diem” (Viver o momento presente).

## BIO

**Nome:** Sofia Duarte



**Idade:** 59 anos

**Formação:** Línguas e Lit. Modernas Português/Inglês

**Interesses:** cinema, teatro, desporto, culinária, costura, caminhadas, ...



É Alvide

Não percam o número de maio!